



Cinémed 2023 / “Libertad” (2022) de Clara Roquet

27 octobre 2023

par Cédric Lépine



© Epicentre Films

En sélection « Nouvelle vague féminine catalane », la 45e édition de Cinemed, festival du cinéma méditerranéen de Montpellier qui a lieu du 20 au 28 octobre 2023 propose *Libertad* (2022) de Clara Roquet. La critique et l’avis sur le film

Synopsis :

Durant un été dans une maison familiale au bord de la mer en Espagne, Nora, une adolescente de 15 ans, noue une amitié avec Libertad, la fille de Rosana, employée de la famille en charge de la maison.

Libertad : chronique familiale

Libertad s’inscrit dans un milieu potentiellement paradisiaque où l’unité familiale d’une famille bourgeoise en représentation est amenée à se fissurer dans chacune de ses contradictions, à partir du regard d’une adolescente en pleine découverte de sa sexualité et de son émancipation. Le rôle de la grand-mère y est aussi déterminant pour témoigner de la fracture qui s’opère entre les générations. La

destination lointaine de la Colombie offre par ailleurs un lointain exotique où une vie alternative offre une échappatoire pour les jeunes protagonistes.

Les deux films se nourrissent l'un l'autre autour de problématiques qui dépassent les contours respectifs du Liban et de l'Espagne. Si le microcosme familial témoigne de la réalité libanaise plus ample, la chronique familiale de *Libertad* est une introspection autobiographique qui vient questionner la construction d'une adolescente prise dans les contradictions des conventions artificielles de valeurs libérales bourgeoises. Car le conflit de classe est au cœur du récit où l'amitié innocente entre deux adolescentes se confronte à la violence de la hiérarchie sociale.



© Epicentre Films

C'est notamment la maladie d'Alzheimer de la grand-mère, matriarche qui soude encore le lien familial des générations qui lui succèdent, qui vient questionner avec douleur la nature des liens entre les membres d'une même famille. Ainsi, l'intendante de la maison trouve une écoute et une attention auprès de cette femme atteinte d'Alzheimer dont sa propre fille est exclue.

Cette chronique de l'adolescence fait avec subtilité la peinture d'un portrait familial où apparaissent les faillites des valeurs conservatrices construites sur le mensonge et la hiérarchie sociale. Ainsi, l'émancipation de la jeune Nora passe par la fin de l'innocence entretenue dans son enfance par un projet familial sans avenir.

Cet article vous est proposé par le chroniqueur Cédric Lépine.



En savoir plus :

- ***Libertad***
de Clara Roquet
Fiction
104 minutes. Espagne, Belgique, 2021
Couleur
Langue originale : espagnol
Avec : Maria Morera (Nora), Nicolle García (Libertad), Vicky Peña (Ángela), Nora Navas (Teresa), Carol Hurtado (Rosana), Lucía Seoane (Paula), Óscar Muñoz (Ricard), Sergi Torrecilla (Toni), Mathilde Linga (July), Maria Rodríguez Soto (Isa), Rafaela Noriega (Camille), Marín Noriega (Lucas), Carlos Alcaide (Manuel), Mohamed Benaabad (Moha), Abel Montes (Jose), Alejandro Claveria (Peke), Juanjo Boldú (Manolo), David Selvas (Santi)
Scénario : Clara Roquet
Directeur de la photographie : Gris Jordana
Costumière : Vinyet Escobar
Chef décorateur : Marta Bazaco
Directeur de production : Goretti Pagès
Montage : Ana Pfaff
Son : Diego Casares
Concepteur sonore : Thierry Devries
Musique : Paul Tyan
Maquilleuse : Bárbara Broucke
Coiffeur : Jesús Martos

Casting : Irene Roqué

Production : Lastor Media, Avalon P.C.

En coproduction avec : Bulletproof Cupid

Producteur.rice.s : Tono Folguera, María Zamora, Sergi Moreno, Stefan Schmitz, Katleen Goossens

Ventes internationales : Playtime

Distributeur (France) : Épicentre Films

bullesdeculture.com/cinemed-libertad-avis-critique/?fbclid=IwAR11KEShx5msYzNrYBWyoTHwJTKSkeIGvhzDviXOqF83dFIMpDLGg7VtEc