

Publié le 19-10-2023
Écrit par Fabien Lemercier

CINEMED 2023

Le cinéma méditerranéen brille dans son écrin de Montpellier

Dans les échos du conflit à Gaza, la 45e édition du Festival Cinemed se déroulera dans la cité occitane du 20 au 28 octobre, avec notamment neuf longs de fiction visant l'Antigone d'Or.



Le Déserteur de Dani Rosenberg

Le film d'animation [They Shoot The Piano Player](#) [+] des Espagnols **Fernando Trueba** et **Javier Mariscal** ouvrira demain le 45e [Festival du Cinéma Méditerranéen de Montpellier](#) qui se déroulera du 20 au 28 octobre. Parmi les invités d'honneur se distinguent la cinéaste française **Yolande Zauberman** et les protagonistes de la nouvelle vague catalane féminine (les réalisatrices **Carla Simón**, **Clara Roquet**, **Neus Ballús**, **Elena Martín Gimeno**, les productrices **María Zamora** et **Valérie Delpierre**, la directrice de la photographie **Gris Jordana**, la monteuse **Ariadna Ribas**), et l'opulent programme de 200 titres du festival inclut une rétrospective en 24 films dédiée à l'Italien **Ettore Scola**.

Neuf longs métrages de fiction se disputeront l'Antigone d'Or 2023 : [Excursion](#) [+] de la Bosnienne **Una Gunjak**, [Notre monde](#) [+] de la Franco-kosovare **Luàna Bajrami**, [Creatura](#) [+] de

l'Espagnole **Elena Martín Gimeno**, [La bella estate](#) [+] de l'Italienne **Laura Luchetti**, [Anna](#) [+] de son compatriote **Marco Amenta**, [Backstage](#) [+] du Marocain **Khalil Benkirane** et de la Tunisienne **Afef Ben Mahmoud**, *Six pieds sur Terre* de l'Algéro-brésilien (installé en France) **Karim Bensalah**, [Le Déserteur](#) [+] de l'Israélien **Dani Rosenberg** et *Nuit noire en Anatolie* de **Özcan Alper**. Le jury sera présidé par **Pascal Elbé** (épaulé par **Zineb Triki**, **Nadia Ben Rachid**, **Jean-Baptiste Durand** et **Arnaud Rebotini**).

Seront également en course pour la prix du public les six longs métrages de la section Panorama : les documentaire *La Mère de tous les mensonges* de la Marocaine **Asmae El Moudir** et [Machtat](#) [+] de la Franco-Tunisienne **Sonia Ben Slama**, la production franco-belgo-marocaine *Un été à Boujad* de **Omar Mouldouira**, *Rideau de verre* du Turc **Fikret Reyhan** et trois films espagnols ([20 000 espèces d'abeilles](#) [+] de **Estibaliz Urresola Solaguren**, [Matria](#) [+] d'**Álvaro Gago Díaz** et [Sobre todo de noche](#) [+] de **Víctor Iriarte**).

La compétition Documentaires mettra aux prises huit titres : [Danser sur un volcan](#) [+] du Libanais **Cyril Aris**, *Pour ton mariage* du Français **Oury Milshtein**, [Casablanca](#) [+] de l'Italien **Adriano Valerio**, [Bye Bye Tibériade](#) [+] de la Franco-Algérienne **Lina Soualem**, [Smiling Georgia](#) [+] du Géorgien **Luka Beradze**, *Death of a City* du Portugais **João Rosas**, [Between Revolutions](#) [+] du Roumain **Vlad Petri** et la coproduction suisse-espagnole [Antier noche](#) [+] de **Alberto Martín Menacho**.

De très nombreuses avant-premières (souvent en présence des cinéastes et interprètes) complètent le programme du Cinemed avec notamment la première française de [Hors saison](#) [+] de **Stéphane Brizé**, [Et la fête continue !](#) de **Robert Guédiguian**, *Comme un prince* d'**Ali Marhyar**, les documentaires *Madame Hofmann* de **Sébastien Lifshitz** et [Viva Varda !](#) de **Pierre-Henri Gibert**, entre autres.

Le tout sans oublier des séances spéciales (dont *Coup de tampon* de **Rachid El Ouali**), une compétition et un panorama de court métrages, un hommage au regretté cinéaste libanais **Maroun Bagdadi**, un focus sur le Israélo-palestiniens **Mohammad et Saleh Bakri**, et du 24 au 27 octobre les journées professionnelles des [Cinemed Meetings](#) sur lesquelles Cineuropa reviendra ultérieurement en détail.

<https://cineuropa.org/fr/newsdetail/451513>