

# Le Cinemed nous esquisse un sourire

## CINÉMA

Le 45<sup>e</sup> Festival du cinéma méditerranéen de Montpellier se déroule du 20 au 28 octobre.

Alors que la Mostra de Venise et le Festival de Deauville, rendez-vous américanophiles (à différents degrés, toutefois), touchent à leur fin ce week-end, un autre, défenseur de cinématographies autrement plus rares et fragiles, pensez : méditerranéennes, se profile. Qu'il ait en plus décidé de le faire en affichant littéralement un sourire, ajoute encore au plaisir de le retrouver ! Or donc, le Festival international du cinéma méditerranéen revient-il à Montpellier pour sa 45<sup>e</sup> édition du 20 au 28 octobre. Sur

son affiche donc, la bouille craquante d'une gamine qui, depuis la vitre arrière d'une voiture, esquisse un sourire vers l'avant, vers demain. Une image tirée du film espagnol *Été 93* de Carla Simón (2017) qui indique, outre de bonnes dispositions à l'égard de ceux qui la regardent, une orientation de ce Cinemed 2023 : il va en effet proposer un focus sur une nouvelle vague féminine au sein du cinéma catalan incarnée par des réalisatrices, productrices, scénaristes, monteuses aux talents singuliers.

Autre axe fort déjà révélé : une rétrospective Ettore Scola (1931-2016), grand scénariste et réalisateur italien auquel on doit au moins trois chefs-d'œuvre immarcescibles : *Nous nous sommes tant aimés !* (1974), *Affreux, sales et méchants* (1976) et *Une journée particulière* (1977). « Ettore Scola qui a porté haut les couleurs de la comédie italienne, a signé des films d'un grand humanisme et d'une grande tendresse, non dénués d'humour, des films qui réconfortent, émeuvent, qui nous parlent de nous par-delà les années et les frontières alpines », souligne l'équipe du Cinemed. Enfin, dernière section dévoilée

pour l'heure de son programme, le festival a invité à Montpellier, les comédiens palestiniens Mohammad et Saleh Bakri, père et fils, pour échanger sur leurs carrières respectives. Le premier a joué en Europe comme au Moyen-Orient, pour Costa-Gavras et pour Tarek Saleh, pour des réalisateurs israéliens tout autant que palestiniens. Le second, aîné de ses six enfants, est aussi très actif (et non moins renversant de charisme), qui a récemment brillé dans *Costa Brava, Lebanon* et *Le bleu du caftan*. Bref, une rencontre qui promet ; remarque qui évidemment vaut plus largement pour le Cinemed !



20 | 28 OCTOBRE 2023

# CINEMED

45<sup>e</sup> FESTIVAL CINÉMA MÉDITERRANÉEN MONTPELLIER

J.Be Un sourire vers l'avant, vers demain. Place au cinéma méditerranéen.