

## LA MÉTROPOLE ACCOMPAGNE LES ACTEURS LOCAUX DE LA FILIÈRE DES INDUSTRIES CULTURELLES ET CRÉATIVES VIA UN FONDS D'AIDE ET DES RÉSIDENCES D'AUTEURS

Publié le 24/10/2024



Ce mercredi 23 octobre 2024, à l'occasion du Festival Cinémed, **Eric Penso** a présenté le bilan du **fonds d'aide à la création des Industries Culturelles et Créatives (ICC)** lancé en 2022 et annoncé la création de résidences d'auteurs pour renforcer l'accompagnement des acteurs de la filière de l'image locale par la Métropole.

### CHIFFRES CLÉS DE LA FILIÈRE ICC

- 5 secteurs en pleine effervescence sur le territoire métropolitain Cinéma-Audiovisuel / Animation / Jeu vidéo /VFX
- Un Fonds d'aide à la création de 720 000€
- 1 000 journées de tournage coordonnées par le Bureau d'Accueil des Tournages (BAT)
- 3 000 emplois sur toute la chaîne de production de la filière de l'image en 2022
- 68 Projets de la filière de l'image soutenus en 2022-2023
  - 30% à l'étape du développement et 70% à l'étape de la production.
  - 21% des projets soutenus sont prêts à être diffusés.

# 720 000€ PAR AN POUR SOUTENIR LA CRÉATION

Montpellier Méditerranée Métropole est un territoire qui regorge de potentiels créatifs et une place forte des Industries Culturelles et Créatives (ICC) sur le champ de l'image animée avec des studios d'animation, de jeux vidéo, d'effets spéciaux, des productions audiovisuelles / cinéma et des écoles reconnues à l'international.

## CRÉATION DU FONDS ICC EN 2022

Montpellier Méditerranée Métropole accompagne le secteur des Industries Culturelles et Créatives en développant une politique ambitieuse : accompagnement au développement et à l'accueil des entreprises, soutien à la diffusion de festivals et à des actions d'éducation à l'image, pilotage d'un bureau d'accueil des tournages depuis 2010, création de rendez-vous professionnels tels que ICONIC, création d'un quartier dédié aux industries culturelles et créatives inauguré avec la halle Tropisme en 2019.

Pour aller plus loin dans son accompagnement au secteur, la Métropole de Montpellier a lancé en 2022, un fonds d'aide à la création pour consolider la filière des industries culturelles et créatives en permettant un ancrage durable des acteurs et ainsi développer l'attractivité de l'écosystème montpellierain.

## LES OBJECTIFS DU FONDS D'AIDE À LA CRÉATION ICC

- | Encourager l'émergence et les nouveaux talents,
- | Favoriser la diversité de la création,
- | Soutenir les œuvres singulières, hybrides et les nouveaux récits,
- | Accompagner le développement de la filière et des emplois.

## PRÈS DE 40 STRUCTURES AIDÉES (SOCIÉTÉS DE PRODUCTION ET STUDIOS) ET 68 PROJETS SOUTENUS

4 comités de lecture du Fonds d'aide, composés d'experts du milieu professionnel se sont réunis à l'automne 2023. Ces membres, aux profils variés (auteurs, producteurs, distributeurs, ...) ont évalué les projets reçus en fonction de la qualité artistique, l'originalité, la faisabilité technique et financière ainsi que le pourcentage de dépenses sur le territoire.

Ainsi, ils ont retenu des projets dans 5 champs :

- | Animation,
- | Documentaire,
- | Fiction,
- | Jeu vidéo,
- | Expériences immersives.

Le Fonds d'aide intervient à la fois à l'étape du développement et de la production. 30% de l'enveloppe du Fonds est ainsi mobilisée sur des œuvres au stade du développement, un soutien essentiel pour les auteurs, les producteurs, les studios de jeux vidéo, favorisant la naissance de projets singuliers.

## UN SOUTIEN DÉTERMINANT POUR LES STRUCTURES DE PRODUCTION LOCALES

Ce Fonds d'Aide à la Création ICC a d'ores et déjà permis d'aider 19 structures de production et 12 studios de jeux vidéo du territoire en :

- | Permettant de développer des projets inscrits localement,
- | Soutenant les auteurs et les équipes créatives,
- | Rendant lisibles les compétences du territoire,
- | Aidant à prendre le risque de produire et explorer de nouveaux récits, Confortant les métiers et les studios de postproduction locale.

Il constitue donc un atout de plus pour faire rayonner le territoire de Montpellier au niveau national et international.

## DES PROJETS QUI OFFRENT UNE VISIBILITÉ DE MONTPELLIER À L'INTERNATIONAL VIA DES ŒUVRES PRIMÉES

Plusieurs œuvres soutenues par le Fonds d'Aide à la Création ICC ont été primées et présentées dans des festivals prestigieux, contribuant ainsi au rayonnement international de notre territoire et favorisant sa renommée en matière de création artistique.

Quelques exemples :

- | « KNIT'S ISLAND, l'île sans fin! » : prix du jury au Festival Visions du réel à NYON. Documentaire produit par Les Films Invisibles.
- | « EN GARDE ! » de Fireplace Games, a reçu le prix du meilleur Premier jeu vidéo à la cérémonie des Pégases en 2024.
- | « CAIRN » signé de The Game bakers, a quant à lui reçu le prix de meilleur jeu de l'Indie Arena Booth à la Gamescom 2024 de Cologne.

## PANORAMA DES PROJETS SOUTENUS DEPUIS 2022

Animation :

- | Des thèmes aux graphismes audacieux : une incursion dans la vie de Marie Curie, une découverte des métiers pour les plus jeunes, le lien entre une mère et sa fille, la disparition tragique d'une jeune pianiste virtuose couplée à l'histoire de l'Amérique latine des années 1960/1970...
- | Des techniques allant de l'animation 2D à la 3D.

#### Documentaire :

- ▮ Pendant que la réalisatrice Charlotte Micha Barban Dangerfield tourne à la patinoire Vegapolis, Laure Pradal documente la destruction de la Tour d'Assas.
- ▮ Tandis qu'Aude Chevalier-Beaumel développe un projet au Brésil, Capucine Caro suit le parcours d'un jeune danseur à Cuba.

#### Fiction :

- ▮ Biodiversité, famille monoparentale, transmission ... sont autant de thématiques fortes qui traversent ces œuvres.
- ▮ Des genres variés : western, drame, fantastique, ...

#### Jeux vidéo/ expériences immersives :

- ▮ Plusieurs genres inspirent les studios d'ici : jeu narratif pour DigixArt, jeu d'action pour Natural Pal ou contemplatif pour Ukiyo autour d'un récit de transhumance.
- ▮ Côté Expériences immersives : création en réalité virtuelle construite comme un dialogue musical entre un flâneur et un paysage.

## LA MÉTROPOLE RENFORCE SON ACCOMPAGNEMENT À LA FILIÈRE DE L'IMAGE LOCALE EN CRÉANT 3 RÉSIDENCES D'AUTEURS

Conscient des actions innovantes portées par Montpellier Méditerranée Métropole sur le volet « Soutien à l'émergence », le CNC a proposé un abondement afin de transformer trois projets pilotes en résidences.

#### 3 résidences créées :

- ▮ la résidence Réécriture adossée au Fonds d'aide ICC de la Métropole (tutorat),
- ▮ la résidence Chemins en Court adossée à <Talents en court=, festival CINEMED,
- ▮ la résidence Animation Montpellier adossée au Festival Illuminés.

Ces 3 projets visent à accompagner les auteurs émergents du territoire dans leur processus de création et à soutenir une diversité d'œuvres. Ils permettent d'engager un travail de professionnalisation en lien avec l'écosystème local : scénaristes, producteurs, diffuseurs.

### ZOOM SUR LA RÉSIDENCE RÉÉCRITURE

- ▮ La résidence a pour but d'accompagner les résidents et les résidentes dans la réécriture de leur projet et de soutenir leur parcours, en participant notamment à leur professionnalisation : mise en réseau avec les professionnels du territoire et rencontre avec différents publics.
- ▮ Tous les champs de la filière de l'image concernés par le Fonds d'Aide à la Création ICC sont concernés : fiction, documentaire, animation, jeux vidéo, expériences immersives.
- ▮ 8 auteurs concernés.

### ZOOM SUR LA RÉSIDENCE CHEMINS EN COURT

- ▮ Cette résidence s'adresse à des auteurs et autrices ou des jeunes ayant déjà écrit un premier scénario, hors circuit académique.
- ▮ Issus du territoire de la métropole, ils sont repérés puis sélectionnés grâce à l'appel à projets « Talents en court » organisé par CINEMED.
- ▮ 3 auteurs concernés.

### ZOOM SUR LA RÉSIDENCE ANIMATION

- ▮ L'enjeu est ici d'accompagner des auteurs et autrices de l'animation pour les étapes de recherche-écriture lors de deux étapes de travail : scénario et travail graphique.
- ▮ Ce dispositif s'adresse aux auteurs / autrices repérés à l'occasion du Festival <L'Illuminé= grâce à l'appel à projets lancé par l'association Brand à Part en partenariat avec l'ASSOC, association de scénaristes.
- ▮ 1 à 3 auteurs concernés.